



КДМ

Комитет по делам молодежи
мэрии Новосибирска
ТЫМОЛОД.РФ



МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МЭРИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ РОССИИ
СИБИРСКАЯ ОЛИМПИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ
ДИРЕКЦИЯ МЕЖДУНАРОДНЫХ ДЕТСКИХ ИГР «СПОРТ – ИСКУССТВО – ИНТЕЛЛЕКТ»
КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ МЭРИИ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА

www.novosibirsk2013.ru

**Международная научно-практическая конференция
«СТРАТЕГИЯ ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ
В КОНЦЕПЦИИ МЕЖДУНАРОДНЫХ ДЕТСКИХ ИГР
«СПОРТ-ИСКУССТВО-ИНТЕЛЛЕКТ»**

**Сборник публикаций студентов, аспирантов,
представителей молодежных общественных организаций и
объединений**

Содержание сборника

Е.А. Бобров, Д.В. Латин

СОЦИАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ГАРМОНИЗАЦИИ МУЛЬТИКУЛЬТУРНОГО
МОЛОДЁЖНОГО ПРОСТРАНСТВА (НА ПРИМЕРЕ ГОРОДСКОЙ ОПОРНОЙ
ПЛОЩАДКИ КОМИТЕТА ПО ДЕЛАМ МОЛОДЁЖИ МЭРИИ ГОРОДА
НОВОСИБИРСКА).....4

Л. И Вериго, Е. Н. Данилова, Л. Н. Симакова

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕТЕВЫХ РЕСУРСОВ В САМООБРАЗОВАНИИ
СТУДЕНТОВ.....9

Д. В. Гулякина

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ РАЗВИТИИ
СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА.....13

М. М. Маркелова, Н. В. Перкова

ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ
СОВРЕМЕННОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО
ХУДОЖНИКА.....20

Е. А. Самсонова, А. Ю. Самсонов

ФОРМИРОВАНИЕ ВАЖНЕЙШИХ ФИЗИЧЕСКИХ И МОРАЛЬНО –
ВОЛЕВЫХ КАЧЕСТВ ПОСРЕДСТВАМ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО
ПУЛЕВОЙ СТРЕЛЬБЕ СТУДЕНТАМ МЕДИЦИНСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ....24

Е. А. Чистяков

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ИГРОВЫЕ ЗАДАНИЯ КАК СРЕДСТВО
РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ ЮНЫХ ФУТБОЛИСТОВ.....35

А. В. Шунько

ПРОВЕДЕНИЕ МОЛОДЕЖНЫХ ТУРИСТИЧЕСКИХ ЛАГЕРЕЙ

В ПРОГРАММЕ ГОРНЫХ ФЕСТИВАЛЕЙ.....39

Т. А. Юхина

КОЛЛЕДЖ - ТЕРРИТОРИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ.....45

**СОЦИАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ГАРМОНИЗАЦИИ
МУЛЬТИКУЛЬТУРНОГО МОЛОДЁЖНОГО ПРОСТРАНСТВА
(НА ПРИМЕРЕ ГОРОДСКОЙ ОПОРНОЙ ПЛОЩАДКИ КОМИТЕТА ПО
ДЕЛАМ МОЛОДЁЖИ МЭРИИ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА)**

*Е.А. Бобров, руководитель проекта «Перекресток культур 2.0», специалист по работе с молодежью
МБУ Молодежный центр «Звездный»*

г. Новосибирск,

*Д.В. Лапин, заместитель директора МБУ
Молодежный центр «Звездный» г. Новосибирск,
аспирант кафедры социальной философии ФГБОУ
ВПО "НГПУ", преподаватель ФГБОУ ВПО "НГПУ"*

Задача статьи заключается в рассмотрении возможностей национальных спортивных игр как социальной технологии по гармонизации межкультурных отношений среди молодёжи.

В условиях современного глобализирующегося мира, происходит динамичный рост международных коммуникационных процессов, следствием которого становится популяризация отдельных форм национальной культуры. Нередко популярные международные культурные явления ограничивают традиционные или трансформируют их в интернациональные. Часть научного сообщества расценивает данные процессы как потерю этнокультурных ценностей и выступает за восстановление национальной культуры. На сегодняшний день ойкумена содержит около 200 государств, в которых проживают более 1 000 народов с численностью более 1 000 000 человек [2]. Многие исследователи полагают, что процессы глобализации могут вызвать «тектонический сдвиг», способный пошатнуть хрупкий этнокультурный баланс человечества. Являясь неотъемлемой частью мирового сообщества Российская

Федерация, неизбежно, как самое большое этнокультурное государство, подвержена вызовам современности. На её территории проживает более 180 народов, в число которых входят не только коренные малые и автохтонные народы [4]. Крупнейшим транзитивным мегаполисом нашей страны, является город Новосибирск, где проживают представители более 120 национальностей [3]. Негативные процессы, связанные с усилением в обществе ксенофобских и националистических идей, способствуют разбалансированию и деструктуризации этнокультурного пространства общества. Молодёжь, как наиболее уязвимый сегмент социума, подвержена экстремистским националистическим идеям. Как свидетельствуют результаты последних социологических исследований, ключевая проблема российского молодёжного сообщества заключается в низкой заинтересованности в межкультурном диалоге [1].

В методических рекомендациях по профилактике и противодействию экстремизму в молодежной среде (разработаны Минспорттуризмом России совместно с МВД России и ФСБ России) особо подчёркивается необходимость создания технологий изучения молодежного экстремизма, создания системы мониторинга динамики его изменений, разработки адекватных современности форм и методов профилактической работы. Следовательно, в практической деятельности учреждений сферы молодёжной политики для уменьшения межнациональной напряжённости в молодёжной среде необходимо формирование позитивных и актуальных мультикультурных практик, отвечающих современным тенденциям в сфере этнокультурных отношений с последующим тиражированием этой информации в молодёжное пространство. В рамках реализации этого направления в 2012 году на базе МБОУДОД «Социокультурно-образовательный Центр «Звёздный» был разработан проект «Перекрёсток культур 2.0». Данный проект был основан на ряде мероприятий, проводившихся среди национальных молодёжных сообществ мегаполиса, и на результатах городского проекта «Перекрёсток культур», проведенного Центром молодёжи «Альтаир» на средства муниципального гранта мэрии Новосибирска

в 2011 году. Так же проект стал лауреатом городского конкурса на лучшую постановку работы с молодёжью по месту жительства «А у нас во дворе». В 2013 году проекту «Перекрёсток культур 2.0» по итогам конкурса был присвоен статус опорной площадкой комитета по делам молодёжи мэрии города Новосибирска по направлению «Профилактика экстремистских проявлений в подростковой и молодёжной среде».

Вместе с особым статусом были обозначены новые векторы развития площадки с целью апробации инновационных методик по гармонизации этнокультурных отношений среди всех категорий молодёжи. Структура проекта представлена следующими блоками: коммуникативно-деятельностный, информационный и исследовательский. Важнейшим направлением является коммуникативно-деятельностный, целью которого стало расширение возможностей молодых людей в этнокультурном взаимодействии, через включение их в специально организованные формы деятельности. Подобной формой явились национальные спортивные игры. Необходимо подчеркнуть, что многие из них имеют многовековую историю: они сохранились до современности со времен глубокой старины, передавались из поколения в поколение, совершенствуясь в процессе социально-экономической деятельности общества, аккумулируя в себе лучшие национальные традиции. Национальные спортивные традиции формировались под влиянием различных факторов: географических, природно-климатических и т.д. Кроме сохранения различных народных традиций, национальные виды спорта оказывают значительное воздействие на формирование характера, воли, интереса к народному творчеству у молодого поколения.

Первым шагом, в деятельности данного формата стало проведение в 2011 году игрового конкурса «Спортивный Перекрёсток культур». Содержанием конкурса стали народные игры, основанные на культурной самобытности русского, алтайского, армянского, азербайджанского, бурятского, казахского, немецкого, хакасского, якутского народов. Важнейшим аспектом проекта стала организация и проведение в 2012 году интернационального конкурса «Спорт,

творчество, интеллект», который объединил молодые дарования из таких национальных молодёжных землячеств, как алтайское, бурятское, тувинское, хакасское, якутское и республика Монголия, а также студенческую и работающую молодёжь города Новосибирска. В рамках проведения мероприятия состоялись спортивные состязания по бурятской национальной борьбе «Бухэбарилдаан» и игре «Комга». Совместно с общественной организацией «Молодёжь Бурятии в Новосибирске» были организованы традиционные игры «Кубок Азии 2013», где помимо традиционных видов спорта (футбол, баскетбол, волейбол) прошли «Мас-реслинг» (якутская национальная игра), «Камчи» (алтайская национальная игра), «Тевек» (тувинская национальная игра) и др.

Расширение текущей деятельности опорной площадки позволяет не только апробировать различные социальные технологии гармонизации этнокультурных отношений среди молодёжи, но и подключать к организации мероприятий проекта Общественный молодёжный Совет города Новосибирска и Интерземлячество города Новосибирска.

Спортивные национальные мероприятия городской опорной площадки охватили большое количество молодых людей с различными взглядами по вопросу межнационального общения. Это позволяет сделать вывод, что современная молодёжь имеет потребность в просвещении по вопросам построения гармоничных межнациональных отношений в современном мультикультурном пространстве. Данный запрос молодого поколения является основополагающим при реализации проекта «Перекрёсток культур 2.0» и акцентирует внимание на совершенствовании инициатив, способствующих улучшению и развитию этнокультурных отношений среди молодого поколения.

Библиографический список

1. Аникина Н. Н. Иваненко С. И. Государственная молодёжная политика и межкультурный диалог [Электронный ресурс] URL:<http://www.newparlament.ru/docs/view/313> (дата обращения: 16.04.2013).
2. Брук С. Сколько народов живет на земле? [Электронный ресурс] URL:<http://geography.su/books/item/f00/s00/z0000005/st071.shtml> (дата обращения: 20.04.2013).
3. «Новосибирск — наш общий дом» [Электронный ресурс] URL:<http://vn.ru/index.php?id=96627> (дата обращения: 21.04.2013).
4. Об итогах Всероссийской переписи населения 2010 года [Электронный ресурс] URL:<http://www.rg.ru/2011/12/16/stat.html> (дата обращения: 23.04.2013).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕТЕВЫХ РЕСУРСОВ В САМООБРАЗОВАНИИ СТУДЕНТОВ

Л. И. Вериги - к.м.н. доцент кафедры медико-биологических основ физической культуры и оздоровительных технологий; институт физической культуры, спорта и туризма ФГАОУ ВПО СФУ,

Е. Н. Данилова – к.пед.н., доцент кафедры медико-биологических основ физической культуры и оздоровительных технологий; институт физической культуры, спорта и туризма ФГАОУ ВПО СФУ,

Л. Н. Симакова - к.м.н. доцент кафедры медико-биологических основ физической культуры и оздоровительных технологий; институт физической культуры, спорта и туризма ФГАОУ ВПО СФУ

В данной статье рассмотрены Интернет-ресурсы, как востребованный у молодежи источник информации, в том числе о здоровом образе жизни. Авторы указывают, что неотъемлемое условие эффективности внедрения в образовательный процесс современных инновационных технологий здоровьесбережения, а также средством повышения профессиональной компетентности выпускаемых специалистов является приобщение к самостоятельной работе с целевой аудиторией в рамках виртуальных социальных сетей.

Одно из решений проблем образования в настоящее время – его информатизация в связи с интеграцией в мировое образовательное пространство и повышение уровня его корпоративности. На определённом уровне развития возникает потребность в самоусовершенствовании, успешность которого сопряжена с процессом самовоспитания и самообразования личности [5, 6]. Расширение информационного пространства обеспечивает переход от традиционной образовательной системы к инновационной. Умение обучаемых

ориентироваться в информационных ресурсах предоставляет возможность эффективного формирования массива знаний [1, 2, 8], а академическая мобильность становится стимулом (мотивацией) к овладению не только профессиональными компетенциями, но и к повышению уровня коммуникабельности.

Этому способствуют интерактивные методы обучения. Они соответствуют личностно-ориентированному подходу в педагогике, развивают дух сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, способствуют развитию индивидуальности учащегося, приоритетны при обучении практическим навыкам [4, 9, 12]. Сущность интерактивных методов – взаимодействие всех участников, включая преподавателя, выступающего в роли лидера группы, формирующего условия для проявления инициативы учащихся. Как известно, обучение других – наиболее эффективный способ изучения [13]. Приоритет самообразования учащихся мотивирован активной познавательной деятельностью в процессе обучения. Важнейшее звено образовательного процесса на современном этапе развития системы высшего образования – организация самостоятельной работы студентов [10, 11].

Студент выступает в качестве субъекта учебной деятельности, на него ориентирован комплекс мероприятий, задействованных в учебном процессе, роль преподавателя сводится к контролирующим, координирующим и корректирующим функциям. Основная задача образовательного процесса на младших курсах университета – научить студента учиться в условиях высшей школы. На старших курсах – на основе полученных знаний, умений и навыков научить самостоятельно, реализовывать накопленный потенциал в конкретных ситуациях, в том числе нестандартных, то есть подтвердить свою компетентность [3, 4].

При опросе студентов Сибирского федерального университета выявлено: 47% опрошенных считают Интернет-ресурсы, в том числе социальные сети, приоритетными каналами поступления информации. Учитывая

востребованность молодежью сведений о здоровьесбережении, целесообразно создание тематической группы в социальной сети. В качестве названия группы выбрано «Институт здоровой жизни». Деятельность студентов в процессе организации страницы, популяризирующей здоровый образ жизни, способствует самовоспитанию, ответственности перед окружающими, стимулирует к самообразованию, к углубленному освоению блока медико-биологических дисциплин, развивает лидерские качества, формирует навыки общения, способствует активному освоению современных информационных технологий. Такая форма работы с целевым контингентом имеет преимущества: оперативность обновления информации; возможность общения в режиме реального времени; свободное включение в работу над актуальными темами всех, кого эти темы заинтересовали, а, следовательно, интерактивность – непосредственный, «живой» обмен мнениями; широкие возможности охвата и привлечения аудитории. Сохранение и укрепление здоровья студента – важное условие обретения статуса в современном обществе и формирования профессионального имиджа [7]. Сегодняшний студент – завтрашний руководитель, и отношение его к вопросам здоровьесбережения в значительной мере будет определять образ жизни всего коллектива. Таким образом, участие студентов в создании и наполнении тематической страницы в популярной социальной сети способствует эффективному внедрению в образовательный процесс современных информационных технологий, формированию единого информационного пространства вузов и активному его использованию. Интерактивная форма виртуального общения становится одним из средств расширения здоровьесберегающей среды.

Библиографический список

1. Бычков, А. В. Инновационная культура/ А. В. Бычков// Профильная школа. - 2005. - № 6. - с. 83.
2. Воронин А.С. Словарь терминов по общей и социальной педагогике. - Екатеринбург: ГОУ ВПО УГТУ-УПИ, 2006 – 135 с.

3. *Ильязова М.Д. Компетентность, компетенция, квалификация - основные направления современных исследований // Профессиональное образование. Столица. – № 1. – 2008*
4. Краевский В. В., Хуторской А. В. Основы обучения: Дидактика и методика. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2007. — 352с.
5. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. — М., Смысл, Академия, 2005. — 352 с.
6. Маслоу А. Г. Мотивация и личность.- СПб.: Евразия, 1999.-478 с.
7. Панасюк А. Ю. Имидж. Энциклопедический словарь. — М.: РИПОЛ классик, 2007. — 768 с.
8. Реан А.А., Бордовская Н.В., Розум С.И. Психология и педагогика. – СПб.: Питер, 2000. – 432с.
9. Ситаров В.А. Дидактика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В. А. Сластенина. — 2-е изд., стереотип. — М.: Издательский центр «Академия», 2004. — 368 с.
10. Тимошенкова О.С. Журнал научных публикаций аспирантов и докторантов // Некоторые аспекты формирования творческого отношения студента к его будущей профессиональной деятельности в высшем учебном заведении. 2010. №10
11. Титова Г.Ю. Организация самостоятельной работы студентов на основе контекстного подхода в профессиональной подготовке социальных педагогов в педвузе: дис. ... канд. пед. наук. Томск: ТГПУ, 2005. 186 с.
12. Хуторской А.В. Современная дидактика. – М., 2007. Учебное пособие. 2-е издание, переработанное. — М.: Высшая школа, 2007.- 639с.
13. Edgar Dale. "Methods for Analyzing the Content of Motion Pictures." *Journal of Educational Sociology* 6 (1932): 244-25

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ РАЗВИТИИ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

*Д. В. Гулякина студентка 1
курса факультета туризма,
рекреации и
реабилитации СибГУФК г. Омск*

В работе рассматривается социокультурный аспект таких общественных явлений, как физическая культура и спорт.

Ключевые слова: физическая культура, физическое воспитание, культура, общество, спорт.

Актуальность: Развитие общества требует от человека совершенствования своих физических качеств и способностей. Цель занятия физической культурой и спортом – всестороннее развитие физических и духовных способностей человека в аспекте формирования физической культуры личности – самореализации человека в развитии своих духовных и физических способностей посредством физкультурной деятельности, освоения им других ценностей физической культуры. Физическая культура во многом способствует повышению социальной и трудовой активности людей, экономической эффективности производства. Поэтому высокий уровень физического развития каждого человека отвечает интересам общества и государства.

Цель: выявить особенности развития физической культуры и спорта в социокультурном развитии современного общества.

Задачи:

1. Рассмотреть формирование физической культуры и спорта как социокультурного феномена.
2. Изучить основные особенности физкультуры и спорта в рамках развития современного общества.

Методы исследования: анализ, синтез, обобщение.

Объект исследования: физическая культура и спорт.

Предмет исследования: развитие физической культуры и спорта в социально-культурном аспекте.

В рамках социокультурного подхода к анализу общества культура рассматривается как специфическая сфера реальности, имеющая первостепенное значение для понимания механизмов исторической деятельности - от воспроизводящей общество и государственность до формирующей повседневность. Культура и социальные отношения - два аспекта производственной человеческой деятельности.

Формированию физической культуры как вида социокультурной деятельности во многом способствовал культ физического совершенства в Древней Греции. Проведение Античных Олимпийских игр служит примером актуальности физической культуры как составляющей социальной культуры. Олимпийские игры и в настоящий момент являются символом физического совершенства и собирают на своих стадионах не только профессиональных атлетов, но и огромные массы зрителей и болельщиков. Они являются фактором, объединяющим людей всех континентов и большого числа стран. Олимпийские игры служат примером «масштабности физической культуры, ее роли в физическом, нравственном и эстетическом воспитании и миротворческой функции» [3].

Развитие системы физического воспитания в России напрямую связано с подготовкой к различным военным операциям и компаниям, которые велись с разными странами на протяжении всей истории России. Это направление знакомо нам по работам М.И. Кутузова, П.А. Румянцева, А.В. Суворова, Ф.Ф. Ушакова. Также в данной области известны имена П.Ф. Лесгафта, Н.И. Пирогова, И.М. Сеченова, Н.И. Новикова, К.Д. Ушинского, АС. Макаренко. Они занимались исследованием и разработкой теорий физического воспитания.

Необходимо привести официальное правовое определение физической культуры – «часть культуры, представляющая собой совокупность ценностей, норм и знаний, создаваемых и используемых обществом в целях физического и интеллектуального развития способностей человека, совершенствования его

двигательной активности и формирования здорового образа жизни, социальной адаптации путем физического воспитания, физической подготовки и физического развития» [1].

Физическое совершенствование является одной из важнейших социально-культурных ценностей современного общества. Составными частями физической культуры как крупнейшей области общественной практики, в которой реализуется социокультурная деятельность, являются физическое воспитание, спорт, физическая рекреация и физическая реабилитация [4, с. 217].

Существует несколько разновидностей мотиваций, побуждающих людей заниматься физкультурной деятельностью. В частности, к этому мотивируют человека его потребности. Исследовав опыт классификации потребностей человека при занятиях физической культурой, мы остановились на классификации, предложенной В.П. Симоновым. Потребности в ней делятся на социальные, витальные и идеальные.

Под витальными или биологическими потребностями понимаются потребность в двигательной активности, в экономии сил при занятиях физической деятельностью, потребность в укреплении здоровья и поддержании хорошего самочувствия.

Социальные потребности при занятиях физической культурой и спортом включают в себя потребность принадлежать к определенной общности или группе (спортивной команде), занимать в этой группе определенное место, соответствующее представлениям субъекта о справедливости. В социальных потребностях выделяются потребности «для себя» (удовлетворение чувства собственного достоинства, поднятие самооценки, например, путём принятия участия в соревнованиях) и потребности «для других», такие, как проявление доброжелательности, коммуникабельности, сочувствия в команде или группе [6, с.48].

Следующим видом потребностей являются идеальные потребности. Идеальный компонент предполагает потребность в познании явлений и процессов в сфере физической культуры и спорта; потребность в творческом

отношении к занятиям физическими упражнениями; потребность в самопознании в аспекте физкультурной деятельности; потребность в занятиях физической культурой [4, с. 221].

Основные показатели состояния физической культуры в обществе это уровень здоровья и физического развития людей, степень использования физической культуры в сфере воспитания и образования, в производстве, быту, в организации свободного времени. Результатом ее деятельности является физическая подготовленность и степень совершенства двигательных умений и навыков, высокий уровень развития жизненных сил, спортивные достижения, нравственное, эстетическое, интеллектуальное развитие. Высокий уровень физической активности индивида способствует росту производительности труда, что положительно сказывается на экономическом развитии всего государства. Хотя многие годы существовал стереотип, что продукт данной отрасли не является товаром, т.е. не может иметь рыночную стоимость. С этим связана недостаточная финансируемость государством отрасли физической культуры и спорта.

Физическая культура - органическая сфера социально-культурной деятельности, основу специфического содержания которой составляет рациональное использование человеком двигательной активности в качестве фактора физической подготовки к социальной практике. Физическая культура как деятельность является одним из эффективных средств всестороннего развития личности, социальным фактором физического совершенствования.

Спорт – сфера социально-культурной деятельности как совокупность видов спорта, сложившаяся в форме соревнований и специальной практики подготовки человека к ним. Спорт является составной частью физической культуры. Основной его особенностью является соревновательность.

Спорт на всем протяжении истории нашей цивилизации занимает особое, в чем-то даже исключительное место в жизни общества. Спорт – это некая специфическая микромодель любого общества, в котором каждая заметная личность хочет добиться успеха, завоевать авторитет у окружающих и их

уважение, приобрести известность. Словом, удовлетворить свои явные и скрытые лидерские амбиции, жажду первенства и даже здоровое тщеславие [2, с.33].

Физическая культура, являясь одной из граней общей культуры человека, его здорового образа жизни, во многом определяет поведение человека в учебе, на производстве, в быту, в общении, способствует решению социально-экономических, воспитательных и оздоровительных задач. Забота о развитии физической культуры и спорта – важнейшая составляющая социальной политики государства, обеспечивающая воплощение в жизнь гуманистических идеалов, ценностей и норм, открывающих широкий простор для выявления способностей людей, удовлетворения их интересов и потребностей, активизации человеческого фактора [6].

Развитие физической культуры и спорта является одним из приоритетных направлений социальной политики государства.

Очень устойчиво проявляется в современном мире тенденция повышения социальной роли физической культуры и спорта. Ниже представлены основные положения, раскрывающие роль физической культуры и спорта в современном обществе:

- повышение роли государства в развитии физической культуры и спорта;
- широкое использование физической культуры и спорта в профилактике заболеваний и укреплении здоровья населения;
- продление активного творческого долголетия людей;
- организация досуговой деятельности и в профилактике асоциального поведения молодежи;
- вовлечение в занятия физической культурой и спортом трудоспособного населения;
- использование физической культуры и спорта в социальной и физической адаптации инвалидов, детей-сирот;
- резкое увеличение роста дохода от спортивных зрелищ и спортивной индустрии;

- возрастающая роль телевидения в развитии физической культуры и спорта и формировании здорового образа жизни;
- развитие физкультурно-оздоровительной и спортивной инфраструктуры с учетом интересов и потребностей населения;
- многообразие форм, методов и средств, предлагаемых на рынке физкультурно-оздоровительных и спортивных услуг [5, с.2-8].

Физическая культура как часть культуры современного общества представляет собой многогранное социальное явление, оказывающее активное влияние на развитие и воспитание всех слоев населения. Это влияние не ограничено решением задач физической подготовки, которая необходима для выполнения трудовой деятельности. Физическая культура как составная часть общего социокультурного наследия выполняет также воспитательную функцию, образовательную, оздоровительную, развлекательную, военно-трудовую и политическую. Значение физической культуры и спорта в современном обществе постоянно растет.

Библиографический список

1. Федеральный закон № 329-ФЗ от 04 декабря 2007 г. «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» ст.2. п.12, 26
2. Володько М.В. Физическая культура и спорт как социальные феномены общества (правовые основы)// научный журнал «Вестник» Пермского университета // выпуск 4 (6). – Пермь: ПГУ, 2010. – 149 с.
3. Деметер Г.С. Очерки по истории отечественной физической культуры и олимпийского движения. – М.: Советский спорт, 2005. – 324 с.
4. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: учебное пособие. – М.: МГУКИ, 2004. – 539 с.
5. Рожков П.А. Развитие физической культуры и спорта - приоритетное направление социальной политики государства // «Теория и практика физической культуры»: научно-теоретический журнал // №1. – М.: РГАФК, 2002. – 70 с.

6. Симонов В. П. Мотивированный мозг. – М.: Наука, 1987. – 212с.
7. Твой олимпийский учебник: учеб. пособие для учреждений образования России. 19-е изд., перераб. и доп. / В.С. Родиченко и др. - М.: Физкультура и спорт, 2008. – 142 с.

Научный руководитель: кандидат философских наук, доцент кафедры теории и методики туризма и социально-культурного сервиса СибГУФК Малыгина М.В

ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО ХУДОЖНИКА

*М. М. Маркелова,
Н. В. Перкова, ГОУ СПО "Кемеровский областной
художественный колледж"*

В статье рассматривается опыт участия студентов и преподавателей художественного училища в международном фестивале. Аспекты этого опыта позволяют расширить представление о профессии художника студентам в первую очередь, помогают им оптимизировать процесс профессиональной и социокультурной адаптации.

В российском академическом художественном образовании с XVIII века существует традиция зарубежных поездок отличившихся студентов в Голландию, Францию, Италию, Германию. В XX веке традиция временно была прервана, сегодня она возрождается. Такие поездки имеют колоссальный эффект и для самого художника и для отечественного изобразительного искусства. Для профессионального становления молодого художника общение с подлинниками классического и современного искусства не заменимо никакими авторскими курсами по истории искусства, просмотром привезенных из-за рубежа альбомов по искусству. Кроме того, любые поездки – ценный опыт общения с коллегами по цеху. Кемеровские художники не были избалованы подобными встречами за рубежом и для нас ценна любая возможность личного участия в мировом художественном процессе.

Приглашение на международные фестивали и пленэры, на наш взгляд, как для студентов, так и для их преподавателей, позволяет:

- скорректировать профессиональную и творческую самооценку, смягчить провинциальные комплексы, расширить кругозор;
- познакомиться с новыми тенденциями в искусстве, получить дополнительный импульс для самосовершенствования;

- прикоснуться к живой истории искусств, лично познакомиться с шедеврами мастеров прошлого;
- открыть мир для себя и себя для мира, обогатить опыт.

Студенты и преподаватели Кемеровского областного художественного училища уже имели первичный опыт участия в международных фестивалях - в Барселоне в 2007 году на «Славянской весне» наши студенты завоевали признание испанских художников и призовые награды, в том числе, Гран-при. Как говорится, и мир посмотрели и себя показали. Для закрепления первых успехов в 2008 году мы решили поучаствовать в другом фестивале - «Русская Ривьера», фестивале искусств и народного творчества в Италии. Была собрана группа из семи студентов и двух преподавателей для участия в номинации «Живопись». Все конкурсные события и выставка должны были проходить в городке Филоттрано (провинция Анкона на восточном побережье центральной Италии). Для выставки мы отобрали лучшие работы, готовились к поездке с особым энтузиазмом – ведь многие из делегации еще ни разу не были за пределами Кузбасса. Организаторы фестиваля взяли на себя подготовку экспозиции, рекламу, творческие встречи с итальянскими художниками. Мы ехали в Италию с надеждой на успех и в предвкушении новых открытий и приключений. И, конечно, в ожидании знакомства с искусством, великим искусством Итальянского Возрождения. Нас ждала Италия – колыбель современной европейской живописи, родина академического искусства. Нас ждала сказка, прекрасная сказка о потерянном времени, где нет ни прошлого, ни настоящего – есть вечная, ускользающая от времени красота.

До сих пор впечатления наслаиваются одно на другое, постепенно складываясь в прекрасную мозаику: зелень чистая, благоухающая, будто только что промытая, вдоль дорог аккуратно расчерченные поля, виноградники, одно сменяет другое. Вполне естественно, что большая часть фестивальной программы – экскурсии. Одно из первых знакомств – Римини. Мост Тиберия – гимн инженерным познаниям древних римлян – он все еще стоит на своем месте. Площадь «Трех мучеников» с величественной статуей Юлия Цезаря и колонной

в память о переходе через Рубикон. Музей города на улице Тонини, который хранит произведения знаменитых художников – Беллини, Гирландайо, Рене Грюо. Триумфальная Арка Августа, и, конечно, тень великого Федерико Феллини – его имя связано с этим городом на века, каждый уголок города живет в его фильмах, он здесь родился, здесь его могила.

Экскурсия в Равенну стала для нас особенной - удивительный по своей красоте город, единственный в своем роде, последняя столица Западной Римской империи (V век). Город, который был источником вдохновения для Данте, Бокаччо, Байрона, Климта расположен в чудесной живописной зоне. Конечно, у нас было слишком мало времени, чтобы осмотреть как можно больше уникальных памятников архитектуры и живописи. В городе создан музейный комплекс храмов, баптистериев, мавзолеев. Гармония модулей классического зодчества сочетается с яркостью драгоценных видов мрамора и роскошных византийских мозаик. Восьмигранная церковь Сан – Витале (VI век) – одно из чудес ранневизантийского зодчества. Мы были потрясены великолепием мозаичных панно в базилике: потрясают композиционное решение, великолепный рисунок, колорит, звенящие цветовые сочетания, игра света.

Венеция – страна чудес, в которой мечтает побывать каждый, не говоря уже о каждом художнике, писателе, музыканте, и вообще творческой душе. Нельзя словами описать наши чувства, когда мы приближались к острову Риальто на катере. Город Венеция возник в 810 году и на протяжении тысячи лет накапливал своё неповторимое архитектурное наследие, в нем переплетены множество архитектурных и живописных стилей, интерьеры дворцов хранят росписи великих Тинторетто, Веронезе. Студенты-живописцы постепенно начали осознавать себя внутри профессии, видя воочию произведения великих художников, которые недавно изучали по репродукциям. Мы в гондолах скользили по каналам, заплывали в тоннели мостов, зажатых домами, покрытыми мхом. Кое - где в окнах были слышны голоса, раздавалась негромкая музыка, разносился запах кофе, песни гондольеров, от закрытых дверей к воде спускались ступени, по которым когда-то ходили персонажи Шекспира. Эти

романтические экскурсии подготовили нас к встрече с итальянскими художниками, теперь мы дышали с ними одним воздухом.

Филоттрано – город, принявший нас и наши работы, выставка открылась, вызвала большой интерес среди горожан и представителей мэрии, деятелей культуры. В день открытия была организована встреча с художниками Иво Батокко и Серджо Озимани. Итальянские маэстро по достоинству оценили представленные на выставке работы, беседа прошла с обоюдным интересом, итальянцы рассказывали о своем творчестве, о профессиональных особенностях творческого процесса, задавали интересные вопросы нашим студентам о работе, учебе, творческих планах и впечатлениях об Италии. Мы в свою очередь спрашивали о том, что интересовало нас - о жизни молодых художников, о возможностях молодежи развиваться и реализовывать свои планы. Выставка прошла с большим успехом, получила прекрасные отзывы, были закуплены работы студентов и преподавателей, по результатам этой выставки наши студенты были приглашены на творческий конкурс в Рим. Потом была торжественная часть – награждение дипломами, концерт, прогулки по вечернему Филоттрано.

Нам не хотелось прощаться с новыми знакомыми, мы долго фотографировались на память, обменивались подарками. Мы признательны учредителям, патронату и организаторам наших «итальянских каникул» за эту сказку, за счастье побывать в волшебном пространстве художников Итальянского Возрождения и видеть своими глазами Веронезе, Тинторетто, Рафаэля, Джотто, Пьеро делла Франческа. Участвовавшие в фестивале студенты закончили училище, поступили в художественные институты разных городов, но до сих пор нас объединяют те ощущения значимости своей работы, своего призвания и новых граней профессии. Прошло время, и мы убедились, что на этом фестивале неожиданно для себя повзрослели.

ФОРМИРОВАНИЕ ВАЖНЕЙШИХ ФИЗИЧЕСКИХ И МОРАЛЬНО – ВОЛЕВЫХ КАЧЕСТВ ПОСРЕДСТВАМ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ПУЛЕВОЙ СТРЕЛЬБЕ СТУДЕНТАМ МЕДИЦИНСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Е. А. Самсонова, аспирант ФБГОУ ВПО

*НГУЭУ, преподаватель-тренер кафедры
физического воспитания ГБОУ ВПО НГМУ*

*А. Ю. Самсонов, старший преподаватель-
тренер ГБОУ ВПО НГМУ*

Пулевая стрельба является тем видом спорта, который формирует статическую и силовую выносливость, устойчивость к колебаниям температуры, воздушным потокам и другим раздражающим факторам, развивает мелкую моторику, а так же способствует нормальному функционированию и надежности сердечнососудистой, дыхательной и мышечной систем.

В связи с последними событиями, актуальным стал вопрос о возвращение программы «ГТО – ГТЗО». Согласно информации в портале Newsland «Интерфакс» от 13 марта 2013 сообщает: «Владимир Путин заявил, что считает необходимым восстановление норм «ГТО» в учебных заведениях». Президент также заявил, что уровень физической подготовки обязательно должен быть отражен в аттестате и учитываться при поступлении в вуз [7]. Целью нового комплекса спортивных нормативов по типу ГТО – ГТЗО «Готов к труду и защите Отечества» является – возрождение и развитие традиций физической культуры массового спорта, военно-патриотического воспитания молодежи; пропаганда здорового образа жизни; организация культурно-спортивного и массового досуга [3]. Программа включает сдачи норм: бег 100м и бег на 2000м и 3000м, метание гранаты, подтягивание/отжимание, плавание 100м, стрельба из пневматической винтовки или пневматического пистолета с расстояния 10 метров [3], как видно, стрелковая подготовка входит в программу, а значит,

актуальным становится пропаганда и развитие пулевой стрельбы. Помимо этого, стрельба является олимпийским видом спорта: стендовая стрельба, стрельба из пневматического оружия и стрельба из мелкокалиберного оружия, а также включена в программу Параолимпийских игр.

В свою очередь, привлечение школьников и молодежи в стрельбу будет способствовать:

- популяризации пулевой стрельбы среди детей и молодежи,
- возможности занятиям по пулевой стрельбе людям с ограниченными возможностями;
- улучшению степени владения подготовленности практическими умениями физкультурно-оздоровительной и прикладной направленности;
- популяризации здорового образа жизни;
- воспитанию допризывной молодежи в духе патриотизма и специально-ориентированной подготовки к службе в Вооруженных Силах России и в спецподразделениях (МВД, МЧС, ФСБ и т.д.);
- снижению раздражительности, агрессии среди молодого поколения;
- развитию навыков самоанализа и самоконтроля, дисциплинированности;
- развитию морально-волевых качеств.

В 2010 году проводился I Сибирский военно-спортивный форум «Готов к труду и обороне России» в г. Новосибирске. Целью данного форума являлось: популяризация занятий физической культуры и спортом, демонстрация силы, быстроты, выносливости, ловкости и выявлению сильнейших команд, среди участников 1-го Военно-спортивного форума [4] . Стоит отметить, что программа форума отличается от новой программы ГТО.

В Новосибирске насчитывается профессиональных тиров для занятий и проведений учебно-тренировочного процесса и спортивно-массовых мероприятий - 6, из них в рамках вузов - 5, а для простых ребят, которые желают научиться стрелять только 1 тир – Стрелковый клуб ДОСААФ РОССИИ РОСТО. Соответственно, в городе Новосибирске для развития профессионального спорта пулевая стрельба недостаточно профессиональных тиров. Стрельба это не простой вид спорта, как смотрится со стороны, это тяжелая статическая и умственная работа, требующая специальной подготовки как физической, так и морально-волевой.

Физическая подготовка для спортсмена-стрелка является необходимой частью общей подготовки, включающая общую физическую (ОФП) и специальную подготовку (СПФ). Основная цель по ОФП – оздоровление, закаливание, повышение уровня общей работоспособности, снятие излишней мышечной скованности после значительной статической нагрузки при стрельбе. Бег, плавание, лыжи, спортивные игры, велосипед являются действенными средствами физической подготовки, особенно если они используются при групповой форме занятий, обеспечивающих высокую эмоциональность [2, с. 29].

Психологическая подготовка стрелка заключается в развитии хладнокровия, умения восстанавливаться, релаксировать, формировании стрессоустойчивости, проведению самоанализа и аутотренинга. Основные задачи психологической подготовки – формирование интереса и любви к пулевой стрельбе, готовности к тренировочной и соревновательной деятельности, требующей волевых усилий для преодоления внешних и внутренних препятствий, совершенствование эмоциональных свойств личности, развитие и совершенствование интеллекта спортсмена [5, с. 162].

Морально-волевая подготовка направлена на решение ряда задач, среди которых основной и наиболее значимой является воспитание моральных сторон личности спортсмена, включающее формирование сознательности, ответственности за свои поступки, трудолюбия, добросовестного отношения к

тренировкам, дисциплинированности, смелости, решительности, выдержки, самообладания, умения преодолевать трудности, настойчивости, уважения к членам коллектива, стремления прийти на помощь окружающим. Все эти качества более ярко выражены и проявляются у тех подростков, которые любят свою страну, гордятся ее историей, великими доблестями соотечественников, достижениями в труде, науке, культуре, искусстве, спорте [5, с. 161]. Работая со студентами медицинского университета, наблюдая за ними и анализируя их будущую деятельность, приходишь к выводу, что их нельзя готовить по стандартной программе физической культуры, для каждого факультета требуется своя специфика, почти индивидуальный подход, зависящий от их рода деятельности.

«Атлас профессии» опубликовал, какие необходимы профессионально-важные качества для успешной деятельности в качестве врача [1]:

- ответственность и организованность;
- наблюдательность, умение подмечать незначительные (малозаметные) изменения в исследуемом объекте, в показаниях приборов;
- выносливость, высокая работоспособность и эмоциональная устойчивость, умение действовать четко и слаженно в экстремальной ситуации;
- коммуникативная компетентность и эмоциональный интеллект;
- гибкость и аналитичность мышления;
- предусмотрительность, прогностические способности;
- хорошая координация движений (ручная моторика, глазомер);
- постоянное стремление к профессиональному самосовершенствованию.

В рабочей программе дисциплины «Физическая культура» Омской государственной медицинской академии [6] указано, что специалистам в области здравоохранения (врачам любой специальности), необходимо развивать следующие качества:

- высокий уровень общественной и профессиональной направленности личности, преданность делу, добросовестность, чувство коллективизма, товарищества, честности – соответственно, это будет проявляться в отношении к тренировочному процессу, уход и поддержание инвентаря, командный дух, спортивная дисциплина;
- знания, навыки, умения и профессиональные привычки в использовании физической культуры в режиме труда и отдыха – способствует умению отвлекаться от проблем, умению отдохнуть и переключить внимание, использование утренней гимнастики и возможности использовать навыки физической культуры в профилактике для пациентов;
- организаторские навыки и умения рационально сочетать работу и отдых – уметь находить и выделять время, грамотно распоряжаться им;
- высокая работоспособность, нормальное функционирование и надежность сердечнососудистой, дыхательной и мышечной систем, а также системы терморегуляции, зрительного, слухового и вестибулярного анализаторов;
- физические качества: общая выносливость, быстрота реакции, ловкость и координация движений – навыки необходимых при занятии пулевой стрельбой;
- специальные физические качества: устойчивость к резким колебаниям температуры, устойчивость к различным воздушным потокам (ветрам, сквознякам) и запыленности;
- специальные психологические качества: наблюдательность, переключение и концентрация внимания, долговременная и оперативная память, мышление, эмоциональная устойчивость, инициативность, дисциплинированность, самообладание, смелость, решительность, стойкость.

Всесторонняя физическая подготовка имеет существенное и первостепенное значение для сохранения и восстановления умственной и физической работоспособности, специальной психологической подготовки к

трудовой, учебной и другой деятельности, адаптации к физическому и психическому утомлению, преодолению излишнего эмоционального напряжения.

ППФП (профессионально прикладная физическая подготовка) для студентов медицинского университета основывается на глубоком анализе особенностей видов, условий и характера будущего труда (в области хирургии, терапии и т.д.), режима труда и отдыха, особенностей динамики работоспособности.

Задачи ППФП врача – хирурга [6]:

1. Развивать прикладные основные физические качества – общую выносливость, силу и статическую выносливость мышц спины и ног, ловкость, быстроту.

2. Развивать прикладные специальные качества – устойчивость к гипокинезии и прямостоянию, быстроту зрительного различения и подвижность нервных процессов.

3. Развивать прикладные психологические качества – внимание, эмоциональную устойчивость и волевые качества – самообладание, уверенность в своих силах.

4. Развивать мелкую моторику.

Следовательно, занятия стрельбой им рекомендовано однозначно, но также следует не забывать про легкую атлетику, силовую гимнастику.

Задачи ППФП врача общей практики [6]:

1. Развивать прикладные основные физические качества – общую выносливость, силу, ловкость, гибкость.

2. Развивать прикладные специальные физические качества – устойчивость к качиванию, неблагоприятным воздействиям внешней среды, быстроту зрительного различения и подвижность нервных процессов.

3. Развивать прикладные психические качества – внимание, оперативное мышление, эмоциональную устойчивость и волевые качества – самообладание, уверенность в своих силах.

Если рассматривать курс физической культуры, то этим специалистам подойдут спортивные игры, легкая атлетика, лыжная подготовка, хотя стрельба также необходима.

Задачи ППФП врача – терапевта:

1. Развивать прикладные основные физические качества – общую выносливость, силу, ловкость, гибкость.

2. Развивать прикладные специальные физические качества – устойчивость к качиванию, неблагоприятным воздействиям внешней среды, быстроту зрительного различения и подвижность нервных процессов.

3. Развивать прикладные психологические качества – внимание, эмоциональную устойчивость и волевые качества – самообладание, уверенность в своих силах, выдержку, настойчивость.

Для данной специальности характерна общая физическая подготовка, включающая полный курс дисциплины физической культуры.

Задачи ППФП санитарного врача [6]:

1. Развивать прикладные основные физические качества – общую выносливость, силу, ловкость, гибкость.

2. Развивать прикладные специальные физические качества – устойчивость к неблагоприятным воздействиям внешней среды.

3. Развивать прикладные психологические качества – внимание, эмоциональную устойчивость и волевые качества – самообладание, уверенность в своих силах, выдержка, настойчивость.

Этим специалистам, так же как и всем врачам, рекомендовано прохождение курса пулевая стрельба. Отметим, что состав сборной команды НГМУ ходят студенты данной специальности и достигают успехов, как в учебе, так и спорте.

Задачи ППФП врача – педиатра:

1. Развивать прикладные основные физические качества – общую выносливость, силу, ловкость, гибкость.

2. Развивать прикладные специальные физические качества – устойчивость к гиподинамии и гипокинезии.

3. Развивать прикладные психологические качества – внимание, эмоциональную устойчивость и волевые качества – самообладание, уверенность в своих силах, выдержку, настойчивость.

К данной специальности более характерно будет лыжная подготовка, силовая и общеразвивающая гимнастика, стрельба игровые виды спорта.

Задачи ППФП врача – стоматолога [6]:

1. Развивать прикладные основные физические качества – общую выносливость, силу, ловкость, гибкость, и не стоит забывать про развитие навыков мелкой моторики и точности.

2. Развивать прикладные специальные физические качества – устойчивость к гиподинамии и гипокинезии, устойчивость к прямостоянию, быстроту зрительного различения и подвижность нервных процессов.

3. Развивать прикладные психологические качества – внимание, эмоциональную устойчивость и волевые качества – самообладание, уверенность в своих силах, выдержку, настойчивость.

Врачам – стоматологам, в-первую очередь, рекомендованы занятия по пулевой стрельбе, т.к. их трудовая деятельность тесно связана со спортсменами-стрелками – мелкая моторика, устойчивость, эмоциональная устойчивость и т.д., но также рекомендованы занятия по плаванию, легкой атлетике, спортивные игры.

Задачи ППФП провизора [6]:

1. Развивать прикладные основные физические качества – общую выносливость, силу (укрепление мышц туловища), статистическую выносливость мышц спины, ловкость (координацию движения рук).

2. Развивать прикладные специальные физические качества – устойчивость к гиподинамии и гипокинезии, устойчивость к прямостоянию, быстроту зрительного различения и подвижность нервных процессов.

3. Развивать прикладные психологические качества – внимание, оперативное мышление.

Для данной специальности характерно развитие общей физической подготовки, быть разносторонне развитой личностью.

Конечно, физические навыки каждой специальности близки, но есть свои особенности, на которые следует сделать акцент для формирования успешного специалиста в области медицины и поддерживать дальнейшую физическую форму специалиста после окончания учебы.

Подводя итог выше перечисленным характеристикам, можно отметить, что пулевая стрельба содержит все перечисленные качества физической подготовки,

а, следовательно, может и должна быть рекомендована студентам медицинского университета в качестве курса дисциплины «Физическая культура».

Для того, чтобы можно было все это реализовать, необходим спортивный комплекс нового поколения, отличный от имеющихся в городе, куда могут ходить как простые ребята, обучающиеся в школах, колледжах и лицеях, студенты медицинского университета, а также сами специалисты в области медицины для поддержания своей физической формы, с возможностью реабилитации людей. Необходимо отметить, что комплекс мог бы и должен быть использован для проведения культурно-массовых и спортивных мероприятий различного уровня для пропаганды здорового образа жизни молодежи.

Библиографический список

1. Атлас профессий. Врач. Требования к индивидуальным особенностям специалиста [Электронный ресурс] // Государственная служба занятости. - URL: http://www.rabota-enisey.ru/atlas/prof_catalog/doctor/

2. Ларкин А. М. Особенности подготовки стрелков-спортсменов в условиях высшего учебного заведения: метод. Указания – Новосибирск: СГГА, 2009. – 46 с.

3. Положение о проведении спортивно-патриотического проекта «Готов к Труду и Обороне» [Электронный ресурс] // Пресс-служба Омского Ордена Октябрьской Революции производственное объединение «Радиозавод им. А.С. Попова». - URL: www.relero.ru/main.php?id=274

4. Положение о проведении I сибирского военно-спортивного форума «Готов к труду и обороне России» [Электронный ресурс]// Новосибирский Центр Высшего Спортивного Мастерства. - URL: <http://www.ncvsm.ru/main/sport-nsk/667-polozhenie-o-provedenii-i-sibirskogo-voenno-sportivnogo-foruma-gotov-k-trudu-i-oborone-rossii.html>

5. Пулевая стрельба: примерная программа спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва, училищ олимпийского резерва, школ высшего спортивного мастерства. Под ред. Насоновой А. А. – М.: Советский спорт, 2005 [Электронный ресурс] // Советский спорт. - URL: http://old.shooting-russia.ru/files/ssr/39-programma_pulya_dush.pdf

6. Рабочая программа ОГМА [Электронный ресурс] - URL: <http://rudocs.exdat.com/docs/index-99393.html?page=3>

7. Newsland Путин выступил за восстановление норм ГТО 13.03.2013 [Электронный ресурс] // Журнал Newsland. - URL: <http://newsland.com/news/detail/id/1141176/>

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ИГРОВЫЕ ЗАДАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ ЮНЫХ ФУТБОЛИСТОВ

*Е. А. Чистяков, ассистент кафедры
спортивных игр ГОУ ВПО АлтГПА*

Интеллектуально-игровые задания рассматриваются в статье как необходимая часть учебно-тренировочного процесса, способствующая развитию креативного мышления юных футболистов.

В спортивной подготовке юных футболистов, в том числе города Барнаула, обнаружена противоречивая тенденция. С одной стороны, в действующей программе для ДЮСШ и СДЮШОР по футболу указывается важность развития творчества в учебно-тренировочном процессе и формирования продуктивных способов решения тактических задач в условиях соревновательной деятельности. С другой стороны, в содержании той же программы полностью отсутствует психологическая подготовка юных футболистов. Можно констатировать, что данный раздел организуется субъективно, а средства учебно-тренировочного процесса применяются бессистемно и эмпирически, без целевой направленности их содержательности. Так, например, в последнее время все чаще подвергается критике существующая практика организации многолетней спортивной подготовки (особенно на предварительном и начальном этапах), недооценка психологической, технико-тактической и других разделов подготовки, нацеленность на быстрый успех, по которому оценивается качество работы тренеров детских спортивных школ по футболу.

Н.В. Цзен и Ю.В. Пахомов отмечали, что в большинстве случаев тренер сам должен решать все те практические вопросы, которые принято относить к сфере психологии. При этом решать их лучше, чем это сделал бы психолог. Но, выступая в роли практического психолога, тренер часто даже не знает об этом. Он делает свое дело независимо от того, что говорят и пишут о спорте

психологи. Опыт «отличных решений» добывается тренером дорогой ценой — фактически каждый тренер учится психологии на своих собственных ошибках.

С некоторых пор синонимом понятия «творческие способности» стал перешедший из английского языка термин «креативность», трактуемый как способность человека к синтетическому типу мышления, обладающему свойствами предметного, образного, логического, символического и, вопреки всем правилам, иррационального мышления. Исследуя природу творчества, ученые предложили называть способность, соответствующую творческой деятельности, креативностью.

Как известно, в детской спортивной школе по футболу ребенка учат играть «правильно», то есть в соответствии с требованиями программы. Его учат тому, как надо поступать в той или иной игровой ситуации. Эти же правила усваивает и его будущий соперник в другой детской спортивной школе.

Однако практика большого футбола показывает, что победу одерживает не тот, кто играет «правильно», а тот, кто выбирает оригинальное, интересное и, следовательно, неожиданное для противника решение. Такую деятельность принято называть творческой. Например, знаменитые «финт Месхи» или «пятка Стрельцова» есть не что иное, как творчество. То, что выходит за рамки усвоенных правил, всегда неожиданно для соперника.

Выступление на соревнованиях предполагает умение импровизировать. Во многих случаях победить — значит отбросить все заранее рассчитанные варианты, выйти один на один с неизвестностью, в незнакомой обстановке действовать мгновенно, по наитию, творить новое.

Примером важности антиципации (предвосхищения, предугадывания) в соревновательной деятельности футболистов может служить понятие «дворовый футбол», так как большинство воспитанников спортивных школ играют в футбол со своими сверстниками, в то время как дворковые команды формируются отнюдь не по возрастному принципу. И если в спортивных школах детей изначально учат играть в футбол «правильно», то есть с использованием всех элементов футбольной стратегии, то участие в поединках между дворовыми

командами способствует гораздо более эффективному развитию футбольного инстинкта.

Это обусловлено тем, что в составе дворовой или любительской команды собраны игроки различных возрастов, с различными уровнями подготовки. И самые маленькие игроки не будут иметь возможности хотя бы коснуться мяча до того, пока они не разовьют в себе способность предвидеть ход игры и оказываться именно в том месте, где и окажется мяч. Это и называется футбольным инстинктом [3, с. 244]. Автор говорит о развитии «футбольного инстинкта», обеспечивающего «способность предвидеть ход игры» благодаря опыту игр с детьми старшего возраста. Другими словами, речь идет об обсуждаемом понятии антиципации.

Д. А. Аросьев и А. Г. Мазур точно обосновали, что использование психотехнических игр вырастает из необходимости творческих исканий в спорте. Сегодня вряд ли кто-либо станет оспаривать, что способность к непрерывному росту, к внутренним перестройкам и постоянному пересмотру нажитого и освоенного — одно из важнейших качеств мастера высокого класса. Воспитать думающего, самостоятельно и творчески работающего над собой спортсмена — вот задача сегодняшнего тренера. Психотехнические игры, цель которых пробуждение и раскрепощение способностей, как нельзя лучше подходят для работы в этом направлении. Разумеется, эффект психотехнических занятий во многом зависит от педагогического искусства и включенного участия тренера. Ведь стимулирует развитие не психотехническая процедура сама по себе, гораздо более важна, складывающаяся вокруг нее и питающая ее жизнью, коллективная атмосфера — праздничная, заражающая духом игры и изобретательства.

В практике футбола в обучении и тренировке вопросы формирования игрового мышления и творчества хотя и признаются важными как в теоретическом, так и в практическом отношении, пока не находят своего эффективного решения ни в научных исследованиях, ни в учебно-тренировочном процессе. Однако на основании проведенного нами анализа

существующей специальной литературы можно предложить для применения в учебно-тренировочном процессе некоторые методические рекомендации, направленные на создание условий для развития творчества футболистов, а именно:

- игровые эпизоды с выполнением конкретных заданий тренера в атаке, обороне;
- розыгрыш разнообразных ситуаций и фрагментов или фаз игры в атаке, обороне;
- совершенствование действий игрока на определенной позиции (обороне, середине поля, атаке);
- игры с условиями (например: проходы по краю, выведение на ударную позицию игрока линии защиты, середины поля и др.);
- разнообразные игры и игровые упражнения на ограниченных площадках, с ограниченным числом игроков и в различных сочетаниях.

В этой связи назрела необходимость разработки и обновления системы психологической подготовки юных футболистов на основе применения новых подходов и инновационных средств воздействия в обучении, что может существенно повысить игровое технико-тактическое мышление индивидов и обеспечить оптимизацию тренировочного и соревновательного процессов.

Библиографический список

1. Алексеев, Н. Г. О психологических методах изучения творчества [Текст] / Н.Г. Алексеев, Э.Г. Юдин. - М., Наука, 1971. - 223 с.
2. Друзь, В. А. Моделирование процесса спортивной тренировки [Текст] / В.А. Друзь. - Киев: Изд-во «Здоровья», 1976. - 96 с.
3. Лаптев, А.П. Юный футболист [Текст] /А.П. Лаптев, А.А. Сучилин. – М.,1983.
4. Лук, Л.И. Мышление и творчество [Текст] / Л.И. Лук. - М.: Педагогика, 1976.
- 5.Лукашин, Ю.С. Футбол [Текст] / Ю.С. Лукашин, Б.Я. Цирик, 1982.

ПРОВЕДЕНИЕ МОЛОДЕЖНЫХ ТУРИСТИЧЕСКИХ ЛАГЕРЕЙ В ПРОГРАММЕ ГОРНЫХ ФЕСТИВАЛЕЙ

А. В. Шунько, студент 3 курса СибГУФК, г. Омск

В данной статье рассматриваются возможности горных фестивалей как площадок для проведения позитивного досуга молодёжи. Обозначены средства и технологии проведения молодежных туристических лагерей в программе горных фестивалей.

На сегодняшний день важной составляющей индустрии туризма является молодежный туризм. К понятию молодежный туризм можно отнести следующие виды деятельности молодежи: профильные лагеря, экскурсии, туристские соревнования и мероприятия, экстремальные виды деятельности в природной среде — спортивный туризм, альпинизм, скалолазание, спортивное ориентирование, рафтинг и т.д.[1] Воспитание здоровой и развитой во всех аспектах молодежи — это задача, которую выполняет рекреационный туризм в целом. Организация и проведение различного рода фестивалей создает условия для развития молодежного туризма.

Наиболее популярными являются молодежные фестивали, посвященные политической и социальной активности. Некоторые из них имеют свою интересную историю. Такие фестивали, как «Международный фестиваль молодежи и студентов» проводится уже с 1947 года. Численность участников фестивалей достигает 20 000 человек. Социальные фестивали призывают молодежь не быть равнодушными к проблемам общества.

Значительными по численности и популярности можно считать и творческие фестивали. Например, «Лондонский международный фестиваль молодежного искусства» собирает около 20 000 талантливых молодых участников со всего мира.

Эти фестивали призваны развивать молодежь в творческом плане, популяризовать стремление к искусству.

Менее популярными, но вместе с тем важными являются фестивали, посвященные науке. Здесь встречаются молодые ученые из разных областей знаний, они делятся своими научными достижениями и изобретениями, а также представляют научные результаты академическому научному сообществу. Международные научные конкурсы собирают до 10-15 тысяч человек под одной крышей. Эти фестивали призваны развивать интеллект молодежи, и дают им возможность проявить себя в той научной отрасли, которая им нравится.

Спортивные фестивали носят более опосредованный характер. Они более локальны, не столь многочисленны и имеют узкую направленность. К этим фестивалям мы не относим универсиады и спартакиады, которые включают спортивные соревнования по определенной программе. На всемирном уровне проводятся такие фестивали как «Молодежный фестиваль экстремальных видов спорта». На них собираются до 1 000 участников и 2 000 зрителей. Но попасть на него, не имея интереса к экстриму, нет возможности. Поэтому более популярными и частыми становятся фестивали регионального значения, например «Праздник весны и спорта». На него в общей сложности собирается 500 человек. Подобные фестивали проводятся намного чаще научных или социальных фестивалей, поэтому по популярности они не отстают. Такие фестивали призваны популяризовать любовь к спорту у молодежи, улучшать здоровье и физическое состояние.

Наиболее целесообразным считается объединение различных фестивалей вместе. Эту задачу решают туристические лагеря и горные фестивали. В рамках туристических лагерей проводятся и спортивные мероприятия, и творческие вечера и конференции различной тематики.

На сегодняшний день все более популярным и массовым становится проведение горных фестивалей. Задача фестиваля — это обеспечение туриста местом проживания, питанием и организация определенных мероприятий. Но это не

означает, что фестиваль отказывает туристу в безопасности и необходимых удобствах для проведения восхождений. Для проведения молодежных мероприятий фестиваль предоставляет следующие средства:

- благоустроенный лагерь с развитой инфраструктурой;
- услуги гидов, инструкторов и аниматоров;
- обучающие занятия и лекции по определенным программам, а также развлекательные мероприятия;
- всё необходимое снаряжение для бивуака и восхождений;
- повсеместная электрификация и наличие связи.

Горный фестиваль может стать альтернативной формой проведения спортивных и обучающих лагерей для молодежи. Нахождение в высокогорной зоне положительно сказывается на состоянии здоровья подростков и молодежи: повышается активность, улучшается сердечно-сосудистая система, нормализуются дыхательные процессы. Физическая активность благотворно влияет на спортивные данные. Обучающие прогулки с посещением исторически значимых мест, а также необыкновенная природа повышает общую эрудицию молодежи.

Примером является Казахстанский горный фестиваль «Вольный Ветер», задача которого — сделать доступными районы, в которые очень тяжело попасть самостоятельно. Этот фестиваль проводится уже третий год, и был накоплен некоторый положительный опыт. Первым районом, в котором проводился фестиваль, было ущелье Сайрам-Су. За два года фестиваль был проведен четыре раза, и с каждым разом количество международных участников возрастало многократно — с 60 до 250 человек, в их числе участники из России, Франции, Канады и Бельгии, а также привлекались иностранные волонтеры из корпорации мира. Проводились экскурсии для школьников по району и памятным местам. Неоднократно организовывалась практика для студентов, обучающихся по специальностям/направлениям «Туризм», «Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм» и «Социально-культурный сервис и туризм». В первый год фестиваля было всего 30 восхождений до категории сложности 4а. К последнему фестивалю

количество восхождений увеличилось в 2,5 раза, и сложность возросла до категории 5Б (Рис 2). На каждом фестивале проводились соревнования по альпинизму в личном и командном зачетах, скоростные восхождения на вершины, соревнования по скалолазанию и «домбайским связкам». Также люди, увлекающиеся горными лыжами и сноубордом, могли попробовать фри-райдинг на склонах и ущельях района.

В промежутки между горными фестивалями «Вольный ветер» проводились скалолазные лагеря в районе курорта Боровое (Акмолинская область, Республика Казахстан). В ходе последнего скалолазного лагеря был проведен Чемпионат и Первенство СНГ на естественном рельефе, в котором приняли участие спортсмены из Казахстана, Киргизии, Узбекистана и России. В общей сложности в фестивале участвовало 150 человек.

Популярность горного фестиваля растет с каждым годом, и в этом году формат мероприятия немного поменялся. Фестиваль освоил новый район.

Мерке — это уникальный горный район, расположенный там, где Киргизский и Таласский хребты, ударившись друг о друга, вздыбились мощной горной страной. Базовый лагерь фестиваля располагается на высоте 3000 метров над уровнем моря при высшей точке района 4200 метров. Подходы к основным объектам горвосхождений выположены, удобны и занимают в среднем от 2 часов спокойным шагом [2]. Рельеф гор разнообразен — от пологих осыпных кулуаров до стен с отрицательным нависанием, от пологих и ровных, покрытых снегом и пригодных для фри-райда, ледников до висячих ледопадов. Маршруты предположительно относятся к категориям от 1Б до 5Б, и это без длительных утомительных подходов. Лавинная опасность и камнепады редки, погода в мае, как правило, стабильно хорошая. Температура воздуха в базовом лагере положительная, осадки незначительны. Природа вокруг лагеря в прямом смысле слова не тронута. Отсутствие цивилизации также хорошо сказалось и на познавательной составляющей района — нетронутые петроглифы, рассказывающие интересные истории охоты и быта древних народов. Неизвестно, что нового ждет туриста за следующей каменной грядой.

Потенциальной базой для проведения молодежных лагерей является:

- наличие естественных скалодромов с возможностью организации должного уровня страховки;
- наличие безопасных снежных склонов для обучения азам горнолыжного спорта;
- большое количество исторических и национальных памятников (древние петроглифы, каменные статуи, места древних селений и т.д.);
- необыкновенная флора и фауна с большим количеством редких животных занесенных в Красную книгу;
- близкое расположение подходящих вершин для знакомства с альпинизмом и горным туризмом;
- лагерь позволяющий проводить обучающие занятия и лекции.

Создание инфраструктуры молодежного туризма в рамках фестиваля решает несколько актуальных задач:

- укрепление здоровья — участие в выходах, восхождениях и спортивных мероприятиях, проводимых в рамках фестиваля;
- возможность путешествовать — посещение необыкновенных районов от курортного Борового до труднодоступного Мерке;
- качественный и безопасный отдых — работа профессиональных инструкторов и наличие необходимых спасательных средств;
- повышение воспитательно-образовательного и культурного уровня посредством походов и путешествий;
- профессиональная ориентация, конкретные навыки и умения, приобретенные в ходе фестиваля, стимулируют молодежь к занятиям активными видами спорта и ориентируют в будущем выборе профессии.

В последующем ожидается еще большее число участников, а также более интенсивное международное сотрудничество, в том числе и проведение международных конференций, встреч и молодежных чтений на базе фестиваля.

Библиографический список

1. Молодёжный туризм [Электронный ресурс] URL: http://mt.moy.su/index/molodezhnyj_turizm/0-6 (дата обращения: 23.05.2013).
2. Мерке — уникальный горный район [Электронный ресурс] URL: <http://mountfest.ru/merke.htm> (дата обращения: 23.05.2013).

КОЛЛЕДЖ - ТЕРРИТОРИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Т. А. Юхина, зав. отделением Физической культуры ГОУ СПО «Кемеровский государственный профессионально-педагогический колледж»

В данной статье рассматривает опыт физического воспитания молодого поколения в рамках обучения на отделении физической культуры Кемеровского государственного профессионально-педагогическом колледжа.

Современная молодежь, какая она? По мнению социологов - пассивная. По мнению обывателей – разболтанная, невоспитанная и т.п. Сколько людей, столько и мнений. Но хотелось бы сказать в защиту молодежи. За ними, 20-летними, будущее России. И они это прекрасно понимают и осознают весь груз ответственности.

Одна из главных задач образовательного учреждения - воспитать достойного гражданина страны. У каждого образовательного учреждения свой подход к решению этой задачи.

В Кемеровском государственном профессионально-педагогическом колледже (КемГППК) в 1989 году было открыто отделение физической культуры (ОФК). И вот уже более двадцати лет ведется подготовка учителей физической культуры. Конкурентоспособный специалист, в это понятие вкладывается весь объем сложной подготовки будущего специалиста. Кто он, современный учитель ФК?? Персонаж юмористических монологов или грамотный, разносторонне подготовленный специалист. Ведь наряду с подготовкой, согласно образовательному стандарту, студенты ОФК имеют возможность повышать свое спортивное мастерство и участвовать в соревнованиях разных уровней. А желание быть первым формирует качества лидера.

Девиз нашего колледжа: «Колледж - твой путь к успеху!» отделение физической культуры реализует в подготовке конкурентоспособных специалистов и активных граждан страны. Сегодня на отделении обучается 5 мастеров спорта, 19 кандидатов в мастера спорта, 90 человек, имеющих спортивные разряды. За всю историю отделения ФК подготовлено 55 мастеров спорта, 115 кандидатов в мастера спорта. Большой вклад в развитие спортивных традиций колледжа внесли: Н.И. Козлов – один из самых титулованных лыжников Кузбасса, серебряный призер чемпионата мира 1954 года, Почетный мастер спорта, много лет, проработавший здесь тренером-преподавателем; преподаватели колледжа Захаренко С.С. – мастер спорта, кандидат педагогических наук, доцент; Н.Т. Чаткин – мастер спорта, судья республиканской категории, Отличник физической культуры; Н.А. Еремеев – судья первой категории; Королев В.И. – судья первой категории, председатель федерации лыжных гонок города, Отличник профессионально-технического образования; Крупин Л.А. - мастер спорта России по пауэрлифтингу, призер Всероссийских турниров, судья I категории; Петраев Д.Л., кмс по спортивной гимнастике.

Анализ отзывов потребителей специалистов показывает, что подготовка выпускников соответствует современным требованиям. Работодатели отмечают хорошую теоретическую и практическую подготовку выпускников, умение работать с учебно-методическим обеспечением дисциплины, знание специфики школьной программы. Все критические замечания и предложения работодателей обязательно учитываются отделением и помогают вносить конструктивные изменения в воспитательно-образовательный процесс подготовки конкурентоспособных специалистов. Выпускников колледжа по специальности Физическая культура отличает высокий патриотизм (участие в соревнованиях, победы), чувство ответственности за порученное дело (участие в парадах Победы, Первомайских демонстрациях, мероприятиях по уборке территории города, субботниках), активная гражданская позиция (участие в работе студенческого Совета, Совета общежития, дисциплинарной комиссии, комиссии

по распределению стипендиального фонда), что в итоге обеспечивает им успешную адаптацию в коллективах образовательных учреждений Кемеровской области и за ее пределами.

Говоря о выпускниках отделения, важно отметить: «Нам есть, кем гордиться и кого приводить в пример студентам!» Это известные спортсмены Кузбасса: Андреев П. – мастер спорта международного класса, чемпион мира по лыжным гонкам среди клубных команд, чемпион мира и Европы по триатлону; Воронин Д. – мастер спорта международного класса, чемпион Европы по тяжелой атлетике; Гейзель Р. – Заслуженный мастер спорта, чемпион мира по хоккею с мячом; Кириллов Д. – мастер спорта международного класса, чемпион мира среди юниоров по вольной борьбе; Кириллов С. – мастер спорта международного класса, призер первенства России по вольной борьбе; Синдикас Н. – мастер спорта международного класса, чемпионка мира среди юниоров по пауэрлифтингу; Сыраев М. – мастер спорта, серебряный призер чемпионата России по хоккею с мячом. Они не забывают свой колледж и часто принимают участие в мероприятиях отделения, своим примером показывая, что добиться в жизни можно многого, но только если прилагать усилия в учебе и занятиях спортом.

На юбилейных мероприятиях 2012 года, посвященных 65-летию колледжа, награды разного уровня получили 72 студента отделения. Необходимо отметить, что в 2011/12 учебном году студентами отделения были получены 134 награды от городского до международного уровня. В течение года студенты отделения принимали активное участие не только в спортивных мероприятиях, но и во всех остальных видах внеучебной деятельности.

На отделении физической культуры создан спортивно-хореографический коллектив «Авангард», который является активным участником всех культурно-массовых мероприятий колледжа. Кроме того, ребят приглашают на городские и областные мероприятия.

Значительную помощь в работе с действующими спортсменами оказывают тренеры и руководители спортивных организаций и команд. На отделении

введен жесткий регламент освобождений от занятий для участия в сборах и соревнованиях неуспевающих студентов. С 2012/2013 уч.года вводится индивидуальное обучение для действующих спортсменов. Для этого в помощь студентам на сайте колледжа создаются индивидуальные страницы преподавателей, где размещаются лекционные и тестирующие материалы.

Ежегодно отделение получает вакансии на трудоустройство выпускников из Департамента образования и науки Кемеровской области, главного социального партнера отделения. И вакансий гораздо больше, чем выпускников. Проблем с трудоустройством по специальности нет. Занимаемые должности, согласно заключенным договорам на трудоустройство: учитель ФК, тренер-преподаватель, тренер, педагог-организатор, инструктор по ФК, спортсмен-инструктор, педагог дополнительного образования. Мониторинг рынка труда и статистика Центров занятости населения области подтверждает полную занятость выпускников и их отсутствие на учете в качестве безработных.

Кроме того, решению проблем с занятостью молодежи в свободное от учебы время и трудоустройству по специальности помогает политика администрации Кемеровской области в плане развития спорта и ведения здорового образа жизни.

Кемеровская область является одной из динамично развивающихся туристических зон. Вследствии этого появилась потребность в специалистах по туризму. В 2013 году на отделении объявлен набор на новую специальность «Туризм». С этой целью предполагается тесное сотрудничество с Департаментом молодежной политики и спорта. Кроме того, заключение договоров о социальном партнерстве с Мариинским историческим музеем-заповедником, горнолыжными туристическими комплексами: ООО «Горная Саланга», «Танай», курорт Шерегеш, гора «Золотая» и т.д.

По мере развития специальности Туризм планируется создание учебных фирм, которые впоследствии будут развиты в реальные предприятия, создающие рабочие места и приносящие доход. Эти фирмы будут заниматься, совместно с туристическими агентствами, оказанием услуг населению в плане подбора

туристических компаний, мест отдыха и оказанием услуг по приобретению путевок, бронированию билетов и т.п.

В плане развития системы дополнительного образования и расширения сферы профессиональной деятельности выпускников получены лицензии на дополнительные профессиональные программы «Современные технологии в учебно-тренировочном процессе», «Психологический менеджмент и управление персоналом в образовательном учреждении». В концепции развития отделения запланировано лицензирование программы «Безопасность жизнедеятельности». Кроме того, предполагается введение факультатива «Основы физической реабилитации инвалидов», который наряду с общепринятыми теоретическими основами физической реабилитации людей с ограниченными возможностями, включает методику физической реабилитации инвалидов на основе игры Ринго-Надежда. В связи с возрастающей популярностью Фитнеса и введением в общеобразовательных школах дополнительных часов на физическую культуру, планируется введение факультатива или курса «Фитнес», что является методико-практической и теоретической основой для будущей подготовки фитнес-инструкторов, способствует повышению уровня физического развития студентов.

Каждый человек сам определяет свою судьбу, но задача образовательного учреждения, помочь и направить в нужное направление. Показать, что только человек с активной жизненной позицией и желанием получать новые знания и умения, сможет добиться успеха. И КемГППК реализует свою программу подготовки конкурентоспособных специалистов в полном объеме.